

María Gabriela Barrionuevo / Currículum Vitae

Datos personales:

Teléfonos: 4786715 – 155081128

Correo electrónico: Gabriela.barrionuevo@gmail.com

<http://www.gabrielabarrionuevo.com>

Domicilio: Ciudad de Córdoba. Argentina

TÍTULO DE NIVEL TERCARIOS

Escuela Sup. de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta Córdoba: Perito y profesora de artes plásticas. (1992).

Escuela Sup. de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta Córdoba: Perito y profesora de dibujo y grabado de nivel superior. (1995)

Actividad Docente:

Actualmente dicta las cátedras de Dibujo II, Dibujo III, Investigación en Artes y Lenguaje digital y Audiovisual en la Escuela de Bellas Artes Dr. J. Figueroa Alcorta de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. (Antigüedad en la docencia 21 años)

PREMIOS Y DISTINCIONES OBTENIDOS / PARTICIPACIÓN EN SALONES, ENCUENTROS Y SIMPOSIOS.

Ha obtenido 6 menciones y premios entre las que se destacan:

(2005) Primer Premio II MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE DIGITAL ORILLA#05. Museo de Arte Contemporáneo Universidad Nacional del Litoral.

Participó de salones, encuentros, simposios y festivales, entre los que podemos destacar:

(2006) Presentación en festivales del corto: video-animación: Taxi Fetiche. TVE (Televisión Española) Programa Momentos 2. Madrid. España. **Muestra de las ráfagas en Festivales de Europa:** La Casa Encendida en Madrid - Zemos98 Sevilla - Festival Cine de Málaga - Granada Film-Fest - Art Tech Media 06 : BilbaoArte - CasarAsia Barcelona unio 2006 - CCCB Barcelona - MNCARS Madrid - Fundación SIRCAM - GreenSpace Valencia
<https://www.youtube.com/watch?v=FHsKvOF9fxI>

(2009) Asistencia técnica y registro fílmico en el Congreso sobre Curaduría. Auditorio Perón. Ciudad de las Artes. Córdoba. Argentina.

(2011) Video-animación digital “Rotoscopia del laburante” Homenaje al laburante II. Seleccionada para los premios Lumen_ex . Universidad de Extremadura. España.
<https://www.youtube.com/watch?v=UYI2wbzB0AY>

Principales PUBLICACIONES

(1994)Revista “Pensar más” año 1994. Artículo: plástica y música integradas en un proyecto: Inter.-palabras.

(1999). Ilustración digital para el cuento de Patricia Pons (Argentina) : INSOMNIO. Se puede ver actualmente en la página de www.gabrielabarrionuevo.com.ar el cual ha sido publicado también en www.poesía.com.ar y Maru-maya portal literario alternativo (España)

(2000)National Gallery of London: seccion ARTE VIAJERO <http://elcaballete.com.ar> (actualmente off- line)

(2001)Yavi: museo viviente: seccion ARTE VIAJERO <http://elcaballete.com.ar> (actualmente off- line)

(2001)Pablo Picasso y el Guernica <http://www.elcaballete.com.ar/picasso.htm> (actualmente off- line)

(2001)Miguel Angel Bounarotti y el David <http://www.elcaballete.com.ar/bounarotti.htm> (actualmente off- line)

(2002)Cuentos Cortos: http://www.poesia.com.ar/sitio/obras.php?id_autor=283&genero=cuentos

(2002)Alejandra Pizarnik Fuente: Gabriela Barrionuevo. www.poesia.org.ar Hablar sobre Alejandra Pizarnik es meterse en un mundo de palabras...

(2002). Ilustración digital para el cuento de Mónica Carrera Guerra (España) : GALERNA. Se puede ver actualmente en la página de <http://humano.ya.com/gabybarrionuevo/> el cual ha sido publicado también en www.poesía.com.ar y Maru-maya portal literario alternativo (España)

(2002). Ilustración para el cuento de Patricia Pons (Argentina): INSOMNIO Se puede ver actualmente en la página de <http://humano.ya.com/gabybarrionuevo/> (actualmente off- line)

(2006) 1º Informe especial sobre net-art. Para Plástica-argentina.com.ar (actualmente off- line)

(2006) 2º Informe especial sobre net-art: Historia del Net-Art desde 1995 a 2005. Para Plastica-argentina.com.ar (actualmente off- line)

(2006) Arte en la Red: Las cuestiones legales: informe sobre los derechos de propiedad intelectual. Para Plastica-argentina.com.ar (actualmente off- line)

(2006) 1º Informe sobre Video Arte para Plastica-argentina.com.ar (actualmente off- line)

(2006) Arte Digital: un espacio a definir. Para Plástica-argentina.com.ar (actualmente off- line)

(2008) 20 Salones en la Historia de la Pintura Argentina : 1982 - 2001 / video arte documental Córdoba: Fundación Pro Arte, 2008.

(2012) Libro “De Argentina y sus Relatos. Artes visuales e interacción”. De Gabriela Barrionuevo y Martha Bersano. 1ra Ed. 2011-2012. 212 pág. 21 x 23 cm. ISBN: 987-28852-0-5.
<http://gabrielabarrionuevo.com.ar/blog/?p=823>

(2013) Panoramas, texto e imágenes para “Galería etérea” de Campo Expandido. 2013.
<http://www.campoexpandido.com.ar>

(2014) Texto curatorial para exposición “La Clementina” de Alejandra Santamarina. Paseo del Buen Pastor- Cba. Arg. 2014

(2015) Artículo: “Constructos artísticos, plurilenguajes y contemporaneidad” Revista Caos/ Cosmos – Conversaciones sobre arte. Edición N° 3. Año 2015. ISSN: 24226866. Versión digital:
<http://www.caoscosmos.com/ccn3.html>

Participación en bienales, salones, encuentros, simposios, etc.:

(1993) Salón de Poemas Ilustrados, por S.A.L.A.C. (Sociedad Argentina de Letras, Artes y Ciencia)

(1993) Centro de Comunicación y Producción: encuentro de artistas que trabajaron para este centro bajo un mismo proyecto de participación integrada, investigación y producción. Centro Cultural General Paz. Cba. 1993. Muestra los Hijos de la Vaca I.

(1994) Centro de Comunicación y Producción: encuentro de artistas que trabajaron para este centro bajo un mismo proyecto de participación integrada, investigación y producción. Casona Municipal. Cba. 1994. Muestra los Hijos de la Vaca II.

(1994) Salón LYS de Arte Joven Bs.As.

(1997) Invitada a la muestra Inauguración de la Calle de los pintores en Villa Carlos Paz, Prov. De Cba.

(1994) Asociación Cultural Las Varillas: expositora y disertante teórica-práctica en técnicas de grabado.

(1995) Encuentro Raíces con motivo del 500 aniversario del descubrimiento de América, en despeñaderos, Prov. De Cba.

(1996) V salón de escultura, en Villa María, museo municipal de bellas artes Fernando Bonfigliani, Prov. De Cba.

(1998) “Pintura y grabado joven”, teatro real, adhesión a Bienarte Córdoba, Cba. Cap.

(1999) Salón de la Mujer: Abril 1999. Bs As.

(2005) Salón Internacional de Arte Digital Orilla, Santa Fe, Argentina. Edición 2005. Museo de Arte Contemporáneo. Universidad Nacional del Litoral

(2005) Presentación del corto: video-animación: Taxi Fetiche. TVE (Televisión Española) Programa Momentos 2. Madrid. España.

(2006) Presentación en festivales del corto: video-animación: Taxi Fetiche. TVE (Televisión Española) Programa Momentos 2. Madrid. España.

Muestra de las ráfagas en Festivales:

La Casa Encendida en Madrid: Del 09/03/2006 al 28/03/2006

Zemos98 Sevilla: Del 14 al 18/03/2006

Festival Cine de Málaga: Del 17 al 25/3/2006

Granada Film-Fest : Del 1 al 9/04/2006

Art Tech Media 06 : BilbaoArte Del 23/5 al 02/2006

CasarAsia Barcelona Junio 2006

CCCB Barcelona Junio 2006

MNCARS Madrid Octubre 2006

Fundación SIRCAM: Junio 2006

GreenSpace Valencia : Septiembre y Octubre 2006

2011: Exposición en Los premios LÚMEN_EX . MEIAC de Badajoz. España. Marzo 2011

2013 - GrabArte13 -DECLARA DE INTERES POR LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION – RESOLUCION 6605-D-2013 - 19/09/2013. Itinerario:

- 13/9 al 20/9 – Casa de la cultura – Carmen de Patagones
- 23/9 al 27/9 – Museo Municipal de Bellas Artes – Trelew
- 30/9 al 4/10 – Centro Municipal de Cultura – Comodoro Rivadavia
- 7/10 al 11/10 – Museo municipal de Arte Moderno - Puerto Madryn
- 14/10 al 18/10 – Santa Rosa – La Pampa
- 21/10 al 25/10 – General Pico – La Pampa
- 28/10 al 1/11 – Escuela Superior Arte Emilio Caraffa – Cosquin
- 4/11 al 8/11 – Centro Cultural Leonardo Favio – Villa Maria
- 18/11 al 9/12 – Casa del Bicentenario – Villa General Belgrano
- 27/12 al 27/1/2014 – Museo de Almafuerie – Almafuerie – Cordoba

2015 – Contemporánea Feria Itinerante de Arte. Chubut, Río Negro, La Pampa, Mendoza, San Luis, San Juan, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires.

Proyectos artísticos interactivos y de Netart:

2008: Pieza interactiva asistida por PC: “debajo estoy yo” basada en la obra de Alejandra Pizarnik. Animaciones, música de autor y poemas. Participante de la muestra Confluencias en: Sala de Exposiciones Universidad Blas Pascal- Córdoba- Arg.

2009 al 2010: Madeja “Historieta Cibernáutica”. Pieza de Net-Art. www.madeja.com.ar

2011: Exposición en Los premios LÚMEN_EX . “Rotoscopía del laburante”. MEIAC de Badajoz. España. Marzo 2011

2011: “De Argentina y sus relatos”...Exposición-instalación interactiva, junto a Martha Bersano. Espacio cultural Museo de las Mujeres. Rivera Indarte 55. Ciudad de Córdoba. Argentina. Obras presentadas:

- **The boluditos making machine** –Dibujo físico sobre MDF con técnica mixta. medidas 2,40 x 1,50 mts. Intervenido con video-animación interactiva. Medidas aproximadas finales: 3,70 x 2,50 mts. Esta obra es un conjunto de video-animaciones: Extreme Mode: Un estadio lleno. Extreme Mode: Chocolate. Deception Mode: x una moneda. Light Mode: Todo está bien.

- **Redacción. Tema: “La Vaca”.** Dibujo físico sobre MDF con técnica mixta. Medidas: 1,75 x 1,20 mts. Intervenido con video-animación interactiva. Medidas aproximadas finales: 3,70 x 2,50 mts. Esta obra es un conjunto de 29 acciones

2012: Pieza de netart “debajo estoy yo”. <http://www.gabrielabarrionuevo.com.ar/debajo-estoy-yo/debajo-web/debajo001.html>

2012. Exposición de nuevos medios. La Cúpula Media Lab. Ciudad de Córdoba. Argentina. Identificación 0.

2012. Participación en la exposición “Los argentinos encuentran su literatura”. Video-Arte. Pieza de video arte perteneciente a la obra interactiva para PC: “debajo estoy yo” basada en la obra de Alejandra Pizarnik. Animaciones, música de autor y poemas Fundación Memorial de Latinoamérica. Sao Pablo. Brasil.

2013. Proyecto PROTEGJER: convocada por Masmediums. Museo Emilio Caraffa. Noviembre. Córdoba. Argentina. Nodos en lo que participó como mediadora

- Adocumenta: proyección de documentación y registros no lineales de la muestra PROTEGJER. Arcade interactivo.
- Tele-Espío: Toma al Museo como un ser vivo en constante transformación. Nodo de monitoreo de signos vitales.

Exposiciones Individuales

1990. Dibujos y grabados en el centro de arte Guernica, Cba. Cap.

1991. Dibujos y grabados, adherencia a la fiesta del alfajor, localidad de La Falda, Prov. De Cba.

1991. Dibujos en el Banco Provencoor, Cba. Cap.

1993. Dibujos en el Museo “Lino Enea Spilimbergo”, en la localidad de Unquillo, provincia de Cba.

1994. Muestra titula de “dibujos en una mancha” . Teatro real. Cba. Cap.

1995. Dibujos y grabados, Centro Cultural Recoleta, Capital Federal, Bs. As.

1996. Muestra conjunta titulada “dibujos y algo más”, Casona Municipal, Cba. Cap.

A partir del año 1998 se especializa en ARTE DIGITAL y dentro de este contexto expone y circulan sus obras desde el concepto de comunicación e interacción que esta nueva tecnología propone:

1998. Expone en www.arteyarte.com.ar en el arte de tapa, la obra digital: TANGO.

1999. ilustración digital para el cuento de Patricia Pons (Argentina) : INSOMNIO. Se puede ver actualmente en la página de www.gabrielabarrionuevo.com.ar el cual ha sido publicado también en www.poesía.com.ar y Maru-maya portal literario alternativo (España)

2002. ilustración digital para el cuento de Mónica Carrera Guerra (España) : GALERNA. Se puede ver actualmente en la página de <http://humano.ya.com/gabybarrionuevo/> el cual ha sido publicado también en www.poesía.com.ar y Maru-maya portal literario alternativo (España)

2002. ilustración para el cuento de Patricia Pons (Argentina): INSOMNIO Se puede ver actualmente en la página de <http://humano.ya.com/gabybarrionuevo/>

2003. exposición permanente y actualizada de las obras digitales y convencionales en <http://www.plastica-argentina.com.ar/gabrielabarrionuevo.htm>

2003. HOMENAJE A MANUEL DE FALLA, junto a Eduardo Ghelli. Puesta multimedia con animaciones en pantalla gigante y orquesta en vivo. Coordinación en Artes Visuales y Multimedia y autoría de videos/animaciones por G. Barrionuevo. Noviembre 2003. Centro Cultural España-Córdoba.

2004. Cuento interactivo digital: EL TORERO. Texto: Mónica Carrera Guerra (España) diseño digital y gráfico

2005: Presentación del corto: video-animación: Taxi Fetiche. TVE (Televisión Española) Programa Momentos 2. Madrid. España.

2005: video-arte y animación junto al DJ Martín Huergo. 40 minutos. Plaza San Martín, Ciudad de Córdoba. Invitada por la Dirección de Cultura de la municipalidad de Córdoba para cerrar los actos de festejo por la firma de la declaratoria de Córdoba como Capital Cultural de Latinoamérica 2006. 01 de Noviembre de 2005.

2011: "De Argentina y sus relatos" ...Exposición-intalación interactiva, junto a Martha Bersano . Museo de la Mujer. Rivera Indarte 55. Ciudad de Córdoba. Argentina..

2012. Exposición de nuevos medios. La Cúpula Media Lab. Ciudad de Córdoba. Argentina. Identificación 0.

2013. Presentación del proyecto DCube. Video Instalación y caja de luz. Gráfica con medios digitales. Lucera de Espacio Rojo. Galería Muñoz 9 de julio 40. Córdoba. Argentina. De septiembre a diciembre.

2014. "Hombres Máquina". Arte impreso intervenido. Galería de arte MEK. Gran Hotel Victoria. Marzo. Ciudad de Córdoba. Argentina.

Producciones en video-arte, registros filmicos y fotografía para terceros:

(Resumen)

- Registro de puestas finales de cátedras de la escuela de Teatro Roberto Arlt. 2015
- Rojo Productora de arte: muestras 2014 / 2015. Entrevistas y documentación.
- Video Promocional muestra de Alejandra Santamarina Paseo del Buen Pastor. Cba. Arg.
- Rodaje, digitalización de documentos en VHS: Video-arte documental: "Canavesi.doc". Para muestra retrospectiva del artista Juan Canavesi: DIBUJOS 1984/2014. Sala Ernesto Farina. Ciudad de las Artes. Cba. Argentina.
- Registro de la charla "El libro de artista como espacio de arte" conversaciones entre Matilde Marín y Juan Canavesi / en el marco de las Jornadas de Gráfica Contemporáneas. Auditorio de la Ciudad de las Artes. Juan Canavesi + Matilde Marín.
- Registro de la charla EL CUERPO / transgresión y metáfora - una aproximación a la obra de Juan Canavesi / Verónica Molas / Carlos Lista en AULA 4 Esc.de Artes Figueroa Alcorta.
- Entrevista a Teli Rezónico sobre el proyecto: Tu PlantaForma. 9 de mayo se presentó en el Centro cultural España-Córdoba + Fabricio Costa +médiums. CCEC. Cba. Arg.
- Registro del evento "Escombros". Plataforma. 2014.
- Rojo Productora de arte: Registro Fotográfico Montaje - Inauguración y Trastienda Primera Planta: Pablo Curutchet. Segunda Planta: Pablo Peisino. Lucera: Video Instalación. Gabriela Barrionuevo. 2013
- EGGO 2013
- + MEDIUS: proyecto Protejger. 2013
- Video Instalación para Sara Goldman: "Como lluvia". 2013
- Video Arte Documental: Homenaje al Maestro Armando Molina Rosa. Museo Caraffa. 2013.
- Video Instalación para Juan Canavesi: Gráfica de un corazón. 2013.

- Rojo Productora de Arte: Charla de Nicola Constantino. Museo Genaro Pérez en el marco de EGGO 2013.
- Registro fílmico de la obra de teatro: "Creciendo con el Cuerpo". María Castaña Teatro. Cba. Arg.
- Muestra en La Cúpula: "Identificación 0". 2012- Cba. Arg
- Aniversario número 5 del Museo Palacio Ferreyra. 2012. Cba. Arg.
- Capilla de Buffo. Registro fotográfico y video. Cabana. Córdoba. Arg. 2012.
- Video entrevista a Carlos Peitado para su sitio web: www.carlospeiteado.com.ar
- Color Líquido- Fuente del Paseo del Buen Pastor- 2012-
- Registro fílmico de la obra de teatro: "La Secreta Obscenidad de cada día". María Castaña Teatro. Cba. Arg. – 2012 -
- Registro fotográfico Exposición de Noël Loeschbor. MEK. -2012-
- Asistencia técnica y registro fílmico en el Congreso sobre Curaduría. Auditorio Perón. Ciudad de las Artes. Córdoba. Argentina. -2009-
- 2005: video-animación: "JUEGOS Y METÁFORAS" de 26,18 minutos sobre la obra de Hugo Bastos. Córdoba. Argentina

Exposiciones Conjuntas

- "Cultura del siglo xx". Casa radical, Cba. Cap.
- Conjunta sala de exposiciones "Rayuela", Cba. Cap.
- Conjunta "Galería de Arte Córdoba", Cba, Cap.
- Grabados "Asociación Cultural las Varillas", Ciudad de las Varillas, Prov. De Cba.
- Colectiva en "Palmieri Artística", Cba. Cap.
- Muestra colectiva con motivo de la inauguración de la calle de los pintores en Villa Carlos Paz, Prov. De Cba.
- Muestra colectiva titulada raíces, con motivo del 500 aniversario del descubrimiento de América, en despeñaderos, Prov. De Cba.
- Colectiva "A.P.A.C." 1992, Cba. Cap.
- V salón de escultura, en Villa María, museo municipal de bellas artes Fernando Bonfigliani, Prov. De Cba.
- "pintura y grabado joven", teatro real, adhesión a Bienarte Córdoba, Cba. Cap.
- Muestra titulada "los hijos de la vaca" (centro arte y comunicación visual), Centro Cultural General Paz, Cba. Cap
- Muestra titulada "los hijos de la vaca" (centro arte y comunicación visual), Casona Municipal, Cba. Cap
- Colectiva. U.E.P.C.
- Colectiva de grabadores cordobeses, centro del grabado, Cba. Cap.
- Muestra adhesión al centenario de la escuela de bellas artes Dr. Figueroa Alcorta, de egresados promoción 1995 de nivel superior, escuela provincial de bellas artes Dr. Figueroa Alcorta.

2008: Pieza interactiva asistida por PC: "debajo estoy yo" basada en la obra de Alejandra Pizarnik. Animaciones, música de autor y poemas. Participante de la muestra Confluencias en: Sala de Exposiciones Universidad Blas Pascal- Córdoba- Arg.

2009: Participación en la exposición "La fina hebra". Obra: "La sábana de abajo". Sala de Exposiciones Ernesto Farina. Ciudad de las Artes. Córdoba. Arg.

2010. Participación en la exposición "La fina hebra". Obra: "La sábana de abajo". Sala de Exposiciones de la Universidad Blas Pascal Córdoba. Arg.

2012. Participación en la Mostra Internacional de Gravura – Río de Janeiro/Córdoba. Sala Antonio Berni. Consulado Argentino. Río de Janeiro. Brasil. Julio 2012.

2012. Participación en la Muestra Internacional de Grabado- Córdoba/Río de Janeiro. Museo Emilio Caraffa. Córdoba. Argentina.

2012. Participación en la 1ra Edición de Color Líquido. Cine Móvil & Cine Social y Paseo del Buen Pastor.

2013. Participación en la Feria de Galerías de Arte EGGO CORDOBA 2013. Galería María Elena Kravetz. Septiembre 2013. Cabildo Histórico.

2013. Proyecto PROTEGJER: convocada por Masmediums. Museo Emilio Caraffa. Noviembre. Córdoba. Argentina. Nodos en lo que participó como mediadora.